29 mai
1869

Boulle

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

PROVENANT EN PARTIE

DU CABINET DE M. X***

PAR LES MAITRES CI-APRÈS

Bentabole, Bonvin, Brissot, Chapelin, Chassériau, Couturier, Corot
Dauzats, Alfred de Dreux, Diaz, Deshayes, Faivre
Flers, T. Frère, Fréret, Gabé, Galetti, Géricault, Harpignies
J. Héreau, Hervier, Jacques, Jourdy
Jongkind, Justin Ouvrié, Lefèvre, Millet, Palizzi, Picot, Pils, Potémont
de la Rochenoire, C. Roqueplan, J. Rozier, Salmon, Tanneur

ANCIENNES TAPISSERIES DE BRUGES

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES AURA LIEU

HOTEL DES VENTES, RUE DROUOT

SALLE N° 3

Le Samedi 29 Mai 1869

A DEUX HEURES ET DEMIE

Par le ministère de Me **BOUSSATON**, Commissaire-Priseur,
rue Le Peletier, 7,
Assisté de M. **FEBVRE**, Expert, rue Saint-Georges, 14,
CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Vendredi 28 Mai 1869, de une heure à cinq heures

PARIS — 1869

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

PROVENANT EN PARTIE

DU CABINET DE M. X***

PAR LES MAITRES CI-APRÈS

Bentabole, Bonvin, Brissot, Chapelin, Chassériau, Couturier, Corot
Dauzats, Alfred de Dreux, Diaz, Deshayes, Faivre
Flers, T. Frère, Fréret, Gabé, Galetti, Géricault, Harpignies
J. Héreau, Hervier, Jacques, Jourdy
Jongkind, Justin Ouvrié, Lefèvre, Millet, Palizzi, Picot, Pils, Potémont
de la Rochenoire, C. Roqueplan, J. Rozier, Salmon, Tanneur

ANCIENNES TAPISSERIES DE BRUGES

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES AURA LIEU

HOTEL DES VENTES, RUE DROUOT

SALLE N° 3

Le Samedi 29 Mai 1869

A DEUX HEURES ET DEMIE

Par le ministère de Me **BOUSSATON**, Commissaire-Priseur,
rue Le Peletier, 7,
Assisté de M. **FEBVRE**, Expert, rue Saint-Georges, 14
CHEZ LESQUELS SE DISTRIBUE LE CATALOGUE

EXPOSITION PUBLIQUE
Le Vendredi 28 Mai 1869, de une heure à cinq heures

PARIS — 1869

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront, en sus des adjudications, CINQ POUR CENT.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des Tableaux, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

DES

TABLEAUX

BENTABOLE

1 — Plage normande.

BONINGTON (Attribué à)

2 — Place à Naples.

BONVIN

3 — Jeune Fille feuilletant un livre.

BRISSOT

4 — Bord de l'Oise.

CHAPLIN

5 — Le Lever.

CHASSÉRIAU

6 — Conversion d'Hérétiques.

CHASSÉRIAU

7 — Pendant du précédent.

CHASSÉRIAU

8 — Le Spectre d'Hamlet.

COUTURIER

9 — Coqs et Poule.

COUTURIER

10 — Canards dans une basse-cour.

COROT

11 — Environs d'Arras.

CULVERHOUSE

12 — Le Coucher.

CULVERHOUSE

13 — Effet de lumière.

DAUZATS

14 — Vue de Chartres.

DE DREUX (Alfred)

15 — Rendez-vous de Chasseurs.

DE DREUX (Alfred)

16 — Amazone montée sur un cheval bai.

DIAZ

17 — Sous bois.

DESHAYES (Eugène)

18 -- Site hollandais.

DESHAYES (Eugène)

19 — Port normand.

DESHAYES (Eugène)

20 — Les Moulins.

DUMOULIN DARCY

21 — Femmes orientales dans un parc.

L'ENFANT DE METZ

21 bis — Jeune Garçon mangeant des fruits.

FAIVRE

22 — Jeune Fille écrivant une lettre.

FLERS (Camille)

23 — Bords de la Marne.

FLERS (Camille)

24 — Près Rouen.

FRÈRE (Th.)

25 — Vue de d'Iersé (Haute-Égypte).

FRÈRET (A.)

26 — Effet de brouillard.

GABÉ

27 — Pêcheuse de crevettes.

GALETTI

28 — Bords de la Seine.

GALETTI

29 — Vue prise à Madère.

GÉRIGAULT

30 — Petite Guerre.

GÉRICAULT

31 — La Promenade.

GÉRICAULT

32 — Tête de Cheval. Étude.

(Vente Delacroix.)

GHÉRASS (De)

33 — Le Printemps.

HARPIGNIES

34 — Près Poissy.

HÉREAU (Jules)

35 — Pêcheurs de crevettes.

HERVIER

36 — Rade normande.

JUSTIN OUVRIÉ

36 bis — Le Port de Rotterdam.

Aquarelle.

JUSTIN OUVRIÉ

36 ter — Amsterdam.

KUWASSEG

37 — Vue de Venise.

JACQUES (Charles)

38 — L'Abreuvoir.

JIACOMIN

39 — L'Officier chez l'armurier.

JOURDY

40 — La Déclaration.

JOURDY

41 — Couple amoureux dans un bois.

JONGKIND

42 — Canal hollandais; soleil couchant.

JONGKIND

43 — Site hollandais; canal glacé.

JUSTIN OUVRIÉ

44 — Paysage. Marine.

JUSTIN OUVRIÉ

45 — Les bords du Rhin.

LEFÈVRE

46 — L'Antiquaire.

MILLET (François)

47 — La Nourrice.

Dessin.

MOLINS (De)

48 — Rendez-vous de chasse.

PALIZZI

49 — Chèvres sur un coteau.

PALIZZI

50 — Moutons au pâturage.

PALIZZI

51 — Animaux à l'abreuvoir.

PICOT

52 — Le Déjeûner.

PILS (J.)

52 bis — Zouave de la garde.

Aquarelle.

PILS (J.)

52 ter — Chasseur à cheval.

Aquarelle.

POTÉMONT

53 — Soldats et jeune Fille.

POTÉMONT

54 — La Promenade.

POTÉMONT

55 — Pêcheurs sur le bord de la Marne.

ROCHENOIRE (De la

56 — Chevaux de poste.

ROCHENOIRE (Julien de la)

57 — Jeune Ménage.

ROQUEPLAN (Camille)

58 — Paysage; effet de soleil.

ROZIER (Jules)

59 — Matinée.

ROZIER (Jules)

60 — Moulin de Génevilliers.

ROZIER (Jules)

61 — Environs de Versailles ; effet du matin.

SALMON (Th.)

62 — La Servante chassée.

SALMON (Th.)

63 — Poules et Coqs.

SALMON (Th.)

64 — Le Lever.

TANNEUR

65 — Plage sur les côtes de Normandie.

THIRION (Eugène)

66 — Louis XI et Tristan l'ermite.

TROYON

67 — Pâturage.

VARENNES (Eugène de)

68 — Canal hollandais.

WYLD

69 — Vue de Venise.

INCONNUS

70 — Jupiter et Ganimède.

71 — Les Arts libéraux.

Trois grisailles.

QUATRE TAPISSERIES DE BRUGES

(XVIe SIÈCLE)

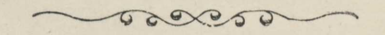
72 — Panneau, Cyrus enfant dans les bras de sa mère.

73 — La Reine Thomorès implorant la protection d'un souverain.

74 — Panneau, paysage avec guerrier enlevant une femme.

75 — Autre panneau, paysage avec figures et animaux.

76 — Sous ce numéro, les objets omis.



Renou et Maulde, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli 144. 24895

RENOU & MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144.